



Kulturtag in Balgach
Dokumentation 2012
Auszüge aus dem Schaffen der Ausstellenden

Jürg Jenny Bildhauer

Roger Federer Plastiken

KUSPI012 Feinheiten

Plastiken.Objekte.Zeichnungen.Aktionen



Jürg Jenny 1944

Bildhauer, Balgach

Jürg Jenny wurde 1944 in Balgach geboren.

Lehre als Steinbildhauer in der Werkstatt seines Vaters.

Er studierte an der Accademia di belli Arti in Mailand Bildhauerei.

Teilnahme an verschiedenen Einzel- und Gruppen-Ausstellungen.

1980 bis 2012 in Balgach tätig.

Leider ist Jennys langjährige Wohn- und Arbeitsstätte verkauft worden um dem heutigen Bau-boom vermeintlich gerecht zu werden. Deshalb verabschiedet sich Jürg Jenny schweren Herzens mit dieser Ausstellung vom Rheintal und zieht nach Obereggi im Appenzellerland.

Der schöpferische Prozess beginnt mit der genauen Betrachtung der bestehenden Regeln der Kunst, die im Laufe der Arbeit immer stärker dem zufälligen Spiel der Phantasie untergeordnet werden, während Jenny eine immer grössere Zahl von Variationen zu dem ursprünglichen Thema in den Sinn kommt. Es besteht kein Widerspruch im Thema selbst, obwohl Jennys Arbeiten Frauen und Kühe voll von Widersprüchen ist, aus denen sie ihre Eindringlichkeit bezieht; es gibt keinen Widerspruch, weil die Regeln selbst nur die versteinerten Ergebnisse der gleichen Art von Spiel mit formalen Möglichkeiten sind.

Peter Federer











Roger Federer 1969

Eisenplastiken, Widnau

Lehre als Metallbauschlossler
2012 Erste Ausstellung „Kulturtag in Balgach“

An den Kulturtagen in Balgach zeigt der junge, aufgestellte Künstler seine Arbeiten ein erstes Mal einem grösseren Publikum.

Schon als Kind hat er in Vaters Atelier kleine Objekte kreiert. In letzter Zeit befasst er sich mit den Mythologien antiker Völker und setzt nun seine Gedanken dazu in grosse plastische Arbeiten um. Sein Werdegang ist interessant und man sieht in der Vielfalt seines Schaffens das Suchen nach dem eigenen Ich.











KUSPI 012 1962

Feinheiten, Widnau

„Wir sind doch nur ein Sandkorn im Universum“. Und wer dem rundlichen Mann mit den imposanten Augenbrauen und den strahlenden blauen Augen in seinem Atelier/Werkstatt - welches er vom „Roten Baron“ (verstorbenen Kunstschmied und Widnauer-Dorforiginal) übernehmen durfte - zuhört, findet seine Ausführungen allmählich nicht mehr so abwegig.

Das eigentliche Thema im künstlerischen Schaffen KUSPI 012 ist der Moment. Diese Faszination für den Augenblick hat autobiografischen Ursprung. Der Sohn eines Bäckers und Mühlenbesitzers war nicht immer Künstler, nicht immer „KUSPI“. Kurt Spirig, das achte von zehn Kindern, lernte nach der Schule Werkzeugmacher. Später gründete er sein eigenes Unternehmen. Dann stellte der Tod zweier ihm nahe stehenden Menschen sein Leben auf den Kopf. Er entschied: „Man muss den Moment leben“. Eines seiner Gedichte drückte das aus: „Du gehst, wenn du gehst, bis du gehst“. Damals habe er die Kraft gefunden, das durchzuziehen, was er immer machen wollte: Kunst.

„Als vielseitigen Akteur, der experimentell unterwegs ist“, sieht sich der Künstler KUSPI. Er malt, fotografiert, schreibt, baut Skulpturen, usw.. Seine Materialien sind Farbe, Kunstharze, Klarlack, Eisen, Holz, Metall, Feuer, Rösti, abgelaufene Esswaren, Schimmel, totes Zeug und Vieles mehr.

„Es sind die Einmaligkeiten und die Vergänglichkeit einer Installation, eines Bildes, einer Skulptur, was mich fasziniert“. Diese Vergänglichkeit des Moments verdeutlichte er in seinen zahlreichen, riesigen Feuerskulpturen, die er abbrannte. „Bei meiner Kunst geht es nicht um Schönheit, sondern was sage ich, was fühle ich, was sehe ich auf uns zukommen, was regt mich auf in dieser Welt und und und...“.



Der Tsunami fant



Laguna de Amor



„Wiedergesundungs-Neurosensirup“



„Vernathurung“



Gedankentumor



Der Held und seine Kumpanen



„Unbegründeter Weg“



Oaxaca



Verflixt



Spitzenzeiten



Spacecontact



Ohne Fledermaus

Kulturtage in Balgach

Bei Jürg Jenny an der Gerbestrasse Balgach
Plastiken, Objekte, Zeichnungen, Aktionen

Der Kulturverein Widnau präsentiert **Kunst&KrempeI**
Auktion mit Auktionator KUSPI012
www.kulturverein.ch

| | Ausstellung | Im Atelier | Im Freien | Zeit | |
|------------|---|--|--|--|--|
| Vernissage | Donnerstag Freitag Samstag Sonntag | 16. August 2012 17. August 2012 18. August 2012 19. August 2012 | KUSPI012 / Jürg Jenny KUSPI012 / Jürg Jenny KUSPI012 / Jürg Jenny KUSPI012 / Jürg Jenny | KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer | ab 18 Uhr ab 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr |
| | Donnerstag Freitag Samstag Sonntag | 23. August 2012 24. August 2012 25. August 2012 26. August 2012 | KUSPI012 / Jürg Jenny KUSPI012 / Jürg Jenny KUSPI012 / Jürg Jenny KUSPI012 / Jürg Jenny | KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer | ab 18 Uhr ab 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr |
| Vernissage | Freitag Samstag Sonntag | 31. August 2012 01. September 2012 02. September 2012 | Roger Federer Roger Federer Roger Federer | KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer | ab 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr |
| | Donnerstag Freitag Samstag Sonntag | 06. September 2012 07. September 2012 08. September 2012 09. September 2012 | Roger Federer Roger Federer Roger Federer Roger Federer | KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer KUSPI012 / Jenny / Federer | ab 18 Uhr ab 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr ab 10 bis 18 Uhr |
| Finissage | Donnerstag | 13. September 2012 | Roger Federer | KUSPI012 / Jenny / Federer | ab 18 Uhr |
| Auktion | Freitag Samstag | 14. September 2012 15. September 2012 | Roger Federer Kunst & KrempeI | KUSPI012 / Jenny / Federer Besichtigung Auktion | ab 18 Uhr 10 bis 12 Uhr 13.30 bis 18 Uhr |